



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

RELAZIONE FINALE

Anno Scolastico 2025/2026

LICEO ARTISTICO SERALE

Prof. ssa Fusco Marianna

Materia: Lingua e Letteratura Italiana

Classe 5 Serale indirizzo Arti Figurative/ Audiovisivo e Multimediale

Ore settimanali curriculari: 3 Ore effettivamente svolte*: 97 (al 10/5/2026)

() da Argo didUp: Registri, Conteggio ore di lezione*

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo (poco responsabile, responsabile, molto attivo, ecc)

Nel complesso, la classe ha mostrato un atteggiamento responsabile rispetto al rapporto educativo. La partecipazione al dialogo didattico è risultata abbastanza propositiva per la maggior parte degli studenti, mentre per un numero più ristretto si è registrato un contributo meno costante e si è rilevato un coinvolgimento più limitato.





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Partecipazione alle lezioni (attiva, sollecitata, passiva)

La partecipazione alle lezioni e alle attività scolastiche è risultata attiva per la maggior parte degli studenti. In alcune circostanze si è tuttavia rilevata una minore motivazione che ha richiesto interventi di sollecitazione da parte della docente.

Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe (insufficiente, mediocre, sufficiente, discreto, buono, ottimo espresso in percentuale)

In linea generale la classe ha conseguito una preparazione discreta, dato ancor più significativo se si considerano le specificità del corso Serale, composto da studenti lavoratori o da alunni che hanno ripreso il percorso di studi dopo un periodo di interruzione, in alcuni casi di molti anni. All'interno del gruppo classe si evidenziano profili diversificati: un nucleo di allievi ha raggiunto risultati ottimi o buoni, dimostrando padronanza dei contenuti, capacità di rielaborazione personale e, soprattutto, dedizione. Altri hanno conseguito un livello discreto; per alcuni studenti, l'acquisizione delle conoscenze base è risultata essenziale, pur nel raggiungimento degli obiettivi minimi previsti.

La valutazione ha tenuto conto non solo dei risultati conseguiti nelle prove scritte e orali, ma anche dell'impegno profuso, del grado di interesse mostrato e dei progressi registrati nel corso dell'anno scolastico. Inoltre, all'interno della classe, sono presenti studenti non italofoni e nella valutazione delle prove scritte di tali alunni, si è privilegiata l'attenzione ai contenuti, ai concetti espressi, ai tentativi di elaborazione del pensiero, rispetto agli aspetti strettamente formali e sintattici.

Ottimo: 5

Buono: 3

Discreto: 8

Sufficiente/Quasi sufficiente: 5





OBIETTIVI (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

Educativi

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Creazione del gruppo classe	x	x	
Acquisizione delle capacità di socializzazione	x	x	
Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale	x	x	
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui	x	x	
Motivazione allo studio	x	x	
Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi	x	x	
(Altro):			

Trasversali

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte	x	x	
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive	x	x	
Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche	x	x	
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile	x	x	





Rielaborazione dei contenuti	x	x	
Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare	x	x	
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale	x	x	
Acquisizione del lessico specifico delle discipline	x	x	
Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca	x		x
(Altro):			

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE PER UDA

OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:

Gli studenti complessivamente sono in grado di:

- Produrre testi di diverso tipo, destinazione e finalità, orali e scritti, inserendoli nel contesto storico e confrontandoli con altri testi, per poi formularne una valutazione autonoma;
- Comprendere il messaggio e la struttura di un testo (in prosa e poesia) e di analizzarlo in modo consapevole e critico;
- Comprendere gli aspetti storici e culturali del contesto in cui operano gli autori studiati e coglierne gli effetti nelle loro opere;
- Esporre con spirito critico e proprietà di linguaggio gli argomenti trattati, sapendo creare collegamenti multidisciplinari.





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

Nella programmazione di inizio anno scolastico, l'Uda 5 (*La poesia novecentesca*) prevedeva la trattazione di ulteriori due autori. Tuttavia, non è stato possibile affrontare tali contenuti a causa della riduzione del monte ore sul corso Serale, in parte destinato alle attività di orientamento previste dalla normativa vigente.

3. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero):

Si rimanda al Documento del 15/05.

Partecipazione a concorsi, premi, rassegne, mostre:

Si rimanda al Documento del 15/05.

4. EVENTUALI INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Attività di recupero effettuate

numero di ore

In orario curricolare	x
In orario extra –curricolare	

Metodologie adottate

Riproposizione dei contenuti in forma diversa	x
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro	x

Obiettivi raggiunti





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Numero dei partecipanti	Quasi tutti
Numero di persone che hanno migliorato il profitto	La maggior parte
Interesse e partecipazione (attiva, sollecitata, passiva)	Per lo più attiva
Motivazione allo studio	La maggior parte

Firenze, 11/05/2026

Prof.ssa Marianna Fusco

